

## Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3A ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2018/2019

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Data	Attività svolta	Attività assegnata
04/10/2018	ingresso scuola-presentazione: -test d-ingresso ,minicooper 6- 60mt velocità salto,getto palla da tre kg , elevazione da fermo .misure	
11/10/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe crawl ,5 vasche braccia crawl , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
18/10/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe crawl ,5 vasche braccia crawl , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
25/10/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro personale a chi presenta problemi. 5 vasche gambe delfino ,5 vasche braccia delfino , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
08/11/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe dorso ,5 vasche braccia dorso, 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
15/11/2018	Progetto salva una vita	
06/12/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile dorso, crawl cenni di regolamento delle gare effettuate	
13/12/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile rana, delfino cenni di regolamento delle gare effettuate	
20/12/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -40 vasche miste, nuoto per salvamento 50 a testa alta,25 a un braccio fuori e 25 a due braccia .prove di salvataggio cenni di primo soccorso	
10/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita.	
17/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita1.	
31/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita2.	
28/02/2019	Lezioni per giochi di squadra basket: -lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole palleggi principali regole di gioco	
07/03/2019	Lezioni per giochi di squadra basket: -lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	
14/03/2019	Lezioni per giochi di squadra basket: -lezione sulla pallacanestro fondamentali passaggi regole disposizione sui tiri liberi palleggi principali regole di gioco, partita	
28/03/2019	Atletica corsa campestre: -1)allenamento per campestre:km3 /4 durata 20'-25' corsa aerobica km 3-4 senza tempo di gara teoria sforzo aerobico ed anaerobico defaticamento	
04/04/2019	Atletica corsa campestre: -allenamento per campestre:km3 km4 durata 20'-25' campestre gara km2 biennio femminekm 3 bienio e femmine, km 4 triennio corsa con misurazione tempo	

## Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 3A ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2018/2019

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Data	Attività svolta	Attività assegnata
11/04/2019	Atletica leggera in pista: -atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
09/05/2019	Atletica leggera in pista: -atletica leggera riscaldamento generale preatletici,corse piana mt 100 mt1000	
23/05/2019	Atletica leggera in pista: -atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	
30/05/2019	Atletica leggera in pista: -atletica leggera riscaldamento generale preatletici, getto del peso salto in lungo	

Stefano Nardoni  
UNIV



## **FILOSOFIA – Programma svolto**

### **MODULO 1 – La filosofia presocratica**

Cos'è la filosofia, a cosa serve (se serve!). Le domande della filosofia.

La "meraviglia" come stimolo alla nascita della filosofia; dal mito alla riflessione razionale.

la ricerca dell'Essere per sfuggire al nulla. Molteplici significati dell'archè (principio di tutte le cose)

Sintesi del pensiero dei naturalisti ionici, delle scuole pitagorica ed eleatica, di Eraclito (con lettura di qualche frammento).

Parmenide e Zenone: il problema dell'essere e del divenire

I fisici pluralisti (Empedocle, Anassagora, Democrito)

I concetti di meccanicismo, materialismo, determinismo

### **MODULO 2 – La filosofia nell'età d'oro di Atene**

Società, politica e cultura nell'età di Pericle.

La Sofistica:

caratteri generali,

Protagora,

Gorgia.

Socrate:

il problema delle fonti;

i temi principali della ricerca socratica;

il metodo dialogico e maieutico;

"messa in scena" del processo.

### **MODULO 3 – Il pensiero di Platone**

Caratteri generali della filosofia platonica

Vita, cronologia e caratteristiche delle opere;

i dialoghi giovanili (caratteristiche e contenuti);

il Fedro (lettura quasi integrale);

la Repubblica (lettura di ampie parti);

sintesi del Timeo.

### **MODULO 4 – Gli sviluppi dell'Accademia platonica e il Neoplatonismo**

lo scetticismo accademico: Arcesilao e Carneade.

La polemica tra scettici e stoici (con cenni alle dottrine etiche e gnoseologiche della Stoà)

Plotino e il Neoplatonismo

L'impatto del cristianesimo sulla filosofia: cenni alla Lettera di Paolo ai Romani e a Tertulliano (il rifiuto della filosofia).

### **MODULO 5 – Il pensiero di Aristotele**

Caratteri generali della filosofia aristotelica (in particolare in rapporto a Platone)

la vita e il problema delle opere;

l'organizzazione delle scienze

la Logica (con esercitazioni)

la Metafisica;

la Fisica

L'Etica.

### **MODULO 6 – La filosofia in età ellenistica**

Cenni sul clima politico-culturale dell'età ellenistica

Raffronto tra il pensiero etico dell'epicureismo, dello stoicismo, dello scetticismo e del cinismo.

### **MODULO 7 – La prima filosofia cristiana**

Breve ripresa sulle prime reazioni del cristianesimo alla filosofia (e viceversa)

Agostino d'Ippona (con visione di un film)

Firma del docente, Alfredo Panerai

Alfredo Panerai

Firma degli studenti

Stefano Francesco

Stefano Elia

**STORIA– Programma svolto**

**MODULO 1 – Il basso medioevo**

Riepilogo degli elementi fondamentali della storia alto-medievale (aspetti culturali e di vita sociale, l'economia curtense, il feudalesimo, l'espansione araba e la civiltà islamica).

Orientamento sulla carta geopolitica dell'Europa

La Chiesa cattolica e l'impero: le pretese universalistiche, il conflitto tra poteri, crisi, riforme e la "lotta per le investiture"

Le Crociate, il punto di vista cristiano e il punto di vista musulmano.

L'inizio della Reconquista nella penisola iberica

I Normanni in Italia e in Inghilterra

La graduale uscita dallo stato feudale in Inghilterra e Francia (dalla battaglia di Hastings alla battaglia di Bouvines) - caratteristiche fondamentali di uno stato moderno.

La ripresa dei commerci, la rinascita delle città e l'affermarsi della civiltà comunale in Italia e nella Francia meridionale, con approfondimento sui conflitti con Federico Barbarossa.

Dall'età di Federico II alla crisi dell'Impero

Francia, Inghilterra: dalla Guerra dei Cent'anni alla formazione degli Stati Nazionali

La crisi del Trecento: la peste e gli sconvolgimenti economici

I progetti ierocratici del papato: le contrapposizioni con l'Impero e con la Francia, lo scisma d'Occidente.

I Mongoli alla conquista dell'Asia

**MODULO 2 – Il tardo medioevo e il Rinascimento**

L'Italia dai comuni alle signorie. Le lotte tra gli stati regionali e la pace di Lodi.

Firenze dal comune alla signoria dei Medici; dalla repubblica di Savonarola al Granducato di Cosimo (visita d'istruzione a Firenze)

La ripresa del secondo Quattrocento; le nuove forme assunte dall'economia e dalla finanza.

La fioritura culturale

L'espansione ottomana: eventi e personaggi principali, caratteristiche politiche, culturali e sociali dell'impero.

**MODULO 3 – L'inizio dell'età moderna**

Le "scoperte geografiche" e la fondazione degli imperi coloniali iberici.

L'Europa dalla Riforma alla Controriforma

L'età di Carlo V

Filippo II di Spagna e Elisabetta d'Inghilterra

Le guerre di religione in Francia e l'editto di Nantes

Firma del docente, Alfredo Panerai

Alfredo Panerai

Firma degli studenti

Stefano Francesco

Stefano Elvez

Prof. Cartacci Rita

## PROGRAMMA SVOLTO

### **Equazioni e disequazioni algebriche:**

Equazioni e disequazioni di secondo grado, parametriche, fratte, di grado superiore al secondo; equazioni e disequazioni con valore assoluto e irrazionali, sistemi di disequazioni.

### **Le funzioni:**

Le funzioni e le loro caratteristiche, le proprietà delle funzioni e loro composizione, le successioni numeriche, le progressioni aritmetiche, le progressioni geometriche.

### **Il piano cartesiano e la retta:**

Coordinate cartesiane, punto medio di un segmento, distanza tra due punti, baricentro di un triangolo, area di un triangolo. Le rette e le equazioni lineari, equazione in forma esplicita, coefficiente angolare, intersezione tra due rette, condizione di parallelismo e di perpendicolarità, fascio di rette proprio e improprio, retta per un punto, distanza punto-retta. Equazione di alcuni luoghi geometrici: bisettrice tra due rette, asse di un segmento. Casi semplici di simmetria: rispetto agli assi cartesiani e rispetto all'origine e rispetto alle bisettrici del primo e del secondo quadrante.

### **La parabola:**

Equazione cartesiana in forma canonica, fuoco, direttrice, vertice, asse di simmetria, parabola con asse di simmetria orizzontale, retta tangente, esterna e secante una parabola, condizioni per determinare l'equazione della parabola, fasci di parabole, sistemi parametrici tra retta e parabola. Parabola e trasformazioni geometriche. Grafici deducibili dalla parabola

### **La circonferenza:**

Equazione cartesiana in forma canonica, retta tangente, esterna e secante una circonferenza, condizioni per determinare l'equazione di una circonferenza, posizione reciproca tra due circonferenze, fasci di circonferenze, sistemi parametrici tra circonferenza e retta. Circonferenza e trasformazioni geometriche. Grafici deducibili dalla circonferenza.

### **L'ellisse:**

Equazione cartesiana in forma canonica, fuochi, eccentricità, ellisse con fuochi sull'asse delle ascisse e delle ordinate, retta tangente, esterna e secante un'ellisse, condizioni per determinare l'equazione dell'ellisse, traslazione del centro dell'ellisse e metodo del completamento del quadrato. Ellisse e trasformazioni geometriche. Grafici deducibili dall'ellisse.

### **L'iperbole:**

Equazione cartesiana in forma canonica, fuochi, eccentricità, iperbole con fuochi sull'asse

delle ascisse e delle ordinate, retta tangente, esterna e secante un'iperbole, condizioni per determinare l'equazione dell'iperbole; iperbole e trasformazioni geometriche. Traslazione del centro di simmetria dell'iperbole e metodo del completamento del quadrato. Iperbole equilatera riferita agli assi di simmetria. Iperbole equilatera riferita ai propri asintoti. La funzione omografica.

Discussione grafica di sistemi ed equazioni parametriche.

Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali e con valore assoluto.

### **Le coniche:**

L'equazione generale di una conica; definizione di una conica mediante l'eccentricità; disequazioni di secondo grado a due incognite. Problemi di geometria piana e di geometria analitica con parametri, soluzione grafica.

### **Statistica univariata**

Definizioni fondamentali; serie, seriazioni statistiche e loro rappresentazione; indici di posizione e variabilità; distribuzione gaussiana.

### **EVENTUALI OSSERVAZIONI**

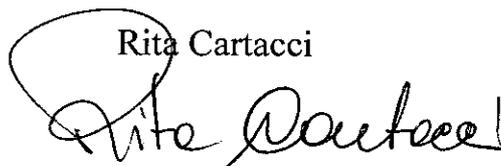
Su ogni parte del programma sono stati eseguiti numerosi esercizi di varia tipologia diversificati per livello di difficoltà.

Per tutti gli alunni che devono migliorare la loro preparazione si rende necessario un lavoro estivo di recupero, incentrato sui temi principali del programma, quali le funzioni, le disequazioni irrazionali e in modulo (anche risoluzione grafica quando possibile) e tutta la geometria analitica come specificato nel programma.

Relativamente ad ogni argomento è necessario rivedere la parte teorica ed effettuare numerosi esercizi; quelli proposti dal libro di testo sono più che sufficienti, sia per numero che per livello di difficoltà. Porre particolare attenzione sia alle curve deducibili da parabola, circonferenza, ellisse e iperbole che alla discussione di equazioni parametriche con metodo grafico anche all'interno di esercizi di geometria euclidea.

Data 08/06/2019

Rita Cartacci



I rappresentanti di classe



Prof. Cartacci Rita

## PROGRAMMA SVOLTO

**MOTI, E FORZE** : la velocità, il diagramma orario, il moto rettilineo uniforme, l'accelerazione, il moto rettilineo uniformemente accelerato, corpi in caduta libera, forza peso, forza di Hooke, forza di attrito radente

**I VETTORI**: vettori e scalari, le componenti di un vettore, operazioni sui vettori, prodotto scalare e vettoriale

**I PRINCIPI DELLA DINAMICA E LA RELATIVITA' GALILEIANA**: principi della dinamica, sistemi di riferimento inerziali e non inerziali, forze apparenti

**APPLICAZIONI DEI PRINCIPI DELLA DINAMICA**: la rappresentazione del moto, la velocità nel moto curvilineo, l'accelerazione nel moto curvilineo, forza e accelerazione nel moto curvilineo, il moto dei gravi nel piano, moto lungo un piano inclinato, moto di un proiettile, moto circolare uniforme, il moto circolare dal punto di vista dinamico, moto armonico e forza elastica, descrizione goniometrica del moto armonico. Le oscillazioni armoniche del pendolo.

**IL LAVORO E L'ENERGIA** : il lavoro di una forza costante e di una forza variabile, la potenza, l'energia cinetica, teorema dell'energia cinetica

**FORZE CONSERVATIVE ED ENERGIA POTENZIALE**: energia potenziale associata alla forza peso, l'energia potenziale associata alla forza elastica.

**IL PRINCIPIO DI CONSERVAZIONE DELL'ENERGIA**: conservazione dell'energia meccanica, il lavoro delle forze non conservative, conservazione dell'energia totale.

**QUANTITA' DI MOTO E MOMENTO ANGOLARE** : teorema dell'impulso, la conservazione della quantità di moto nei sistemi isolati, quantità di moto negli urti, urti elastici ed anelastici, urti elastici in una e due dimensioni, centro di massa, momento angolare, conservazione e variazione del momento angolare

**IL MOMENTO MECCANICO E LA CAUSA DELLA SUA VARIAZIONE**: momento meccanico variazione della velocità angolare, il momento di inerzia di un punto materiale, il momento angolare, equazione del moto rotatorio, relazione vettoriale tra il momento di una forza e il momento angolare.

**MOMENTO DI INERZIA E MOMENTO ANGOLARE DI UN CORPO ESTESO**: il moto rotatorio intorno ad un asse fisso, la conservazione del momento angolare.

**ENERGIA CINETICA; LAVORO E POTENZA NEL MOTO ROTATORIO**: il moto di rotolamento.

**LE ORBITE DEI PIANETI**: le leggi di Keplero, il sistema solare secondo Tolomeo e la rivoluzione copernicana.

**LA LEGGE DI GRAVITAZIONE UNIVERSALE**: dal moto dei pianeti alla legge di gravitazione universale, la pesata della Terra.

**IL CAMPO GRAVITAZIONALE:** il campo gravitazionale e la forza su una massa di prova, il campo gravitazionale generato da un punto materiale e da due o più masse, il campo gravitazionale terrestre.

**L'ENERGIA POTENZIALE GRAVITAZIONALE:** il lavoro della forza gravitazionale, l'energia associata all'interazione gravitazionale, la variazione dell'energia potenziale gravitazionale, conservazione dell'energia meccanica nell'interazione gravitazionale, la velocità di fuga della Terra, il buco nero.

**VELOCITA', PERIODO ED ENERGIA DI PIANETI E SATELLITI:** la velocità in orbita, il periodo di rivoluzione, l'energia in orbita, satelliti artificiali terrestri, satelliti geostazionari.

**MECCANICA DEI FLUIDI :** fluidi e pressione, principio di Pascal, legge di Stevino, legge di Archimede, equazione di Bernoulli, effetto Venturi, attrito nei fluidi, caduta in un fluido.

**I SISTEMI GASSOSI:** temperatura, le scale termometriche, dilatazione lineare e volumica dei solidi, dilatazione volumica dei liquidi. equilibrio termico e principio zero della termodinamica; le trasformazioni di un gas a temperatura costante: legge di Boyle; le trasformazioni a pressione costante: la prima legge di Guy-Lussac, le trasformazioni a volume costante: la seconda legge di Guy-Lussac. Lo zero assoluto. Il gas perfetto.

**EQUAZIONE DI STATO DEI GAS PERFETTI:** la massa atomica, la mole e il numero di Avogadro, il volume di una mole di gas, equazione di stato dei gas perfetti

**MODELLO MICROSCOPICO DELLA MATERIA:** moto browniano, modello molecolare dei gas perfetti, calcolo della pressione del gas perfetto; velocità quadratica media e temperatura; energia cinetica media, energia interna, equazione di Van Der Waals, gas, liquidi e solidi

## EVENTUALI OSSERVAZIONI

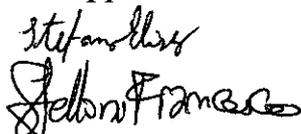
Su ogni parte del programma sono stati eseguiti numerosi esercizi di varia tipologia, diversificati per livello di difficoltà.

Consiglio a tutti gli studenti di ripassare il programma svolto, di esercitarsi con l'aiuto degli esempi svolti presenti nel testo e degli esercizi presenti nel testo già corretti in classe.

08/06/2019

Il docente  


I rappresentanti di classe



Classe 3 A                    Materia LINGUA E CIVILTA' INGLESE  
Anno scolastico 2018/2019

Professor. Emanuela Agasisti

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### ARGOMENTI SVOLTI.

Introduzione ai vari stili letterari: What is literature? prose, poetry and theatre. I  
diversi tipi e generi di teatro, prosa e poesia

Dal libro TIME MACHINE VOL.1 ed. Descuola Black Cat

From Early Britain to Middle Ages  
The Celts; The Romans; Anglo Saxons ; Vikings  
The Stonehenge

Historical context  
The History of English Language  
Literary Context

Beowulf- text 1- Comprehension and analysis  
Beowulf's funeral.

The Norman invasion; The Black Death; The Magna Carta and the Hundred Years  
War  
Geoffrey Chaucer  
The Canterbury Tales  
The Prologue - text 5- Comprehension and analysis

The English Renaissance- (1485- 1603)  
England under the Tudors  
Historical Context  
The religious question  
Shakespeare's England  
Literary Context  
Elisabethan Age  
William Shakespeare- Cultural and literary icon  
Life and Works

The Merchant of Venice- Plot and themes  
Shylock's Monologue  
Romeo and Juliet- Plot and Themes  
The prologue  
Hamlet- Plot and Themes  
The Soliloquy  
Macbeth- Plot and Themes  
Act 1 Scene 1 The Three witches  
Macbeth's monologue  
Shakespeare's legacy- Shakespeare's Language; Shakespeare's metric- Iambic pentameter  
The sonnets-  
Sonnet 18 and Sonnet 130  
Black is beautiful by Zadie Smith

The years after Elisabeth- James I- The Gunpowder plot-  
The Pilgrim fathers  
The rise of puritanism- The Civil war- Oliver Cromwell  
Literature in the Puritan Age  
John Milton- Paradise Lost-  
A Heaven of hell  
The restoration of monarchy- The glorious revolution-

Per la parte di grammatica / lingua, dal libro Get Thinking vol.2 :  
UNIT 11 e 12- JOURNALISM AND THE MEDIA- RULES AND DISCIPLINE  
REPORTED STATEMENTS AND QUESTIONS- VERB PATTERNS  
BE ALLOWED TO/ LET; WISH + PAST PERFECT; 3<sup>RD</sup> CONDITIONAL

Per il potenziamento linguistico sono state usate fotocopie dai libri per la preparazione certificazioni PET e FIRST.

Sul libro Grammar Spectrum Gold sono state ripassati tutti gli argomenti del programma del biennio. Sullo stesso libro, durante le vacanze estive dovranno essere completate le pagg. 338-358.

Gli alunni che dovessero riportare la sospensione del giudizio e fossero chiamati a sostenere l'esame di recupero a settembre, dovranno prepararsi sulle parti del programma sopraelencate.

Gli studenti dovranno inoltre guardare almeno 1 film in lingua originale e completare la scheda seguendo lo schema svolto durante le lezioni in classe. Si raccomanda la stesura di un riassunto scritto. Dovranno inoltre leggere almeno 1 libro fra i seguenti, possibilmente nelle edizioni semplificate ed. Black Cat, con CD livello B1/ B2, svolgere gli esercizi del libro e fare un riassunt/commento scritto:

- M. Shelley- Frankenstein
- S. Richardson, Pamela
- D. Defoe, Robinson Crusoe
- J Swift, Gullivers Travels
- B. Stoker, Dracula

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data  
3 giugno 2019

Firma

- Stefano Ula  
Gulliver's Travels  
Ula

Emanuela Agasisti

## Disegno

Proiezioni ortogonali

di solidi inclinati

compenetrazione di solidi

sezioni di solidi

sezioni coniche

Teoria delle ombre

- Ombre di figure piane in proiezione ortogonale

- Ombre di solidi in proiezione ortogonale e in assonometria

Disegno a mano libera con particolari riferimenti alla storia dell'arte.

Libro di testo: "NUOVO LEZIONI DI DISEGNO" di Pavanelli, Miliani, Marchesini, ed. Hoepli

## Storia dell'Arte

- Basso medioevo

- Arte romanica: pittura scultura architettura manifestazioni e artisti: le grandi cattedrali in Italia

- Arte Gotica: pittura, scultura, architettura, manifestazioni ed artisti:

Nicola Pisano, Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio, Cimabue

- Evoluzione delle tipologie dei Crocifissi e delle Maestà

- Giotto: Affreschi della basilica di Assisi e della Cappella degli Scrovegni a Padova

Il Rinascimento:

Artisti del primo rinascimento:

- Fra gotico e rinascimento: concorso del 1401

- Ghiberti

- Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti.

- Beato Angelico, Domenico Veneziano, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Verrocchio, Sandro Botticelli.

- Caratteristiche principali dell'arte fiamminga

Il Rinascimento maturo: Leonardo, Michelangelo, Raffaello

La pittura veneta Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano.

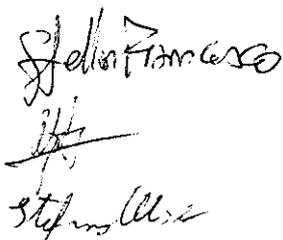
Libro di testo: "**Storia dell'Arte: Opera di Colombo, Dionisio, Onida, Savarese**  
**Editore RCS Bompiani - Edizione in 5 volumi**

- volume 2 Dalla preistoria all'arte cristiano-bizantina e

- volume 3 Dal Rinascimento all'arte della Controriforma

**Capitolo 1**(da pag.10 a pag. 45; da pag. 50 a pag. 60 –pag. 64 e 65 - pag. 68 e 69 - da pag. 72 a pag. 81), **Capitolo 2** (pag.94 e 95 – pag. 100 - da pag.102 a pag. 115 – da pag. 118 a pag. 129 – da pag. 138 a pag. 141), **Capitolo 3** (da pag. 146 a pag. 219).

Gli studenti



L'insegnante

Falli Lorenzo



ESERCIZI E STUDIO DA SVOLGERE NEL PERIODO ESTIVO PER CHI DOVRA' SVOLGERE L'ESAME DI SETTEMBRE.

Classi terze indirizzo scientifico ordinario:

DISEGNO:

Libro di testo: "NUOVO LEZIONI DI DISEGNO" di Pavanelli, Miliani, Marchesini, ed. Hoepli

1) Proiezione Ortogonale e Veduta Spaziale di una piramide retta a base esagonale appoggiata sul P.O. (comunque orientata) sezionata da un piano  $\alpha$  (ALFA) perpendicolare al P.V. e inclinato agli altri due piani; (vedi pag. 162 figura 163c)

2) Proiezione Ortogonale di un cono retto sezionato da un piano  $\alpha$  (ALFA) perpendicolare al P.O e al P.V. e parallelo all'asse del solido (Iperbole); (pag. 174 figura 199)

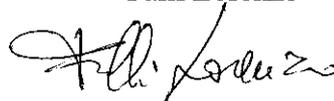
3) Proiezione Ortogonale e Assonometria Obliqua Monometrica (vedi pag. 234 e 235) di due o più solidi scelti a piacere e liberamente composti. (Vedi esempi a pag. 445 figura 111) e loro ombre;

STORIA DELL'ARTE:

Libro di testo: "**Storia dell'Arte: Opera di Colombo, Dionisio, Onida, Savarese Editore RCS Bompiani** - Edizione in 5 volumi  
- volume 3 Dal Rinascimento all'arte della Controriforma  
Il programma svolto durante l'anno scolastico.

**Capitolo 1**(da pag.10 a pag. 45; da pag. 50 a pag. 60 -pag. 64 e 65 - pag. 68 e 69 - da pag. 72 a pag. 81), **Capitolo 2** (pag.94 e 95 - pag. 100 - da pag.102 a pag. 115 - da pag. 118 a pag. 129 - da pag. 138 a pag. 141), **Capitolo 3** (da pag. 146 a pag. 219).

L'insegnante  
Falli Lorenzo



Professoressa **Maria Pascarella**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ARGOMENTI SVOLTI**

#### **LIBRO DI TESTO**

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

#### **TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI**

- **Bibbia**
- Documenti specifici del Magistero ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

### **Area di competenza 1**

#### **La ricerca di un senso**

#### **Sezione 2 *L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso***

##### **DOSSIER *Le grandi religioni***

69-97

- Nello scenario del dialogo interreligioso
- I luoghi e i numeri
- Ebraismo
- Islam
- Le religioni dell'estremo Oriente antico e di oggi
  - Antiche tradizioni e nuovi sincretismi
  - Induismo
  - Buddismo
- Religioni "nazionali"
  - Taoismo
  - Confucianesimo
  - Shintoismo
  - Le religioni tradizionali africane

**Area di competenza 2**  
**Il mistero della salvezza**

**Sezione 4 La Rivelazione e la Bibbia**

UL 15 La fede, risposta dell'uomo alla Rivelazione	161-169
UL 16 Il volto di Dio secondo la Bibbia	170-176
UL 17 L'uomo e le sue relazioni secondo la Scrittura	177-183
UL 19 Il mistero del male	192-199

**Sezione 6 Il mistero di Gesù e il Nuovo Testamento**

UL 28 Gesù svela la Trinità	267-271
UD 29 Pensare l'Aldilà	272-278
UL 30 L'escatologia cristiana	279-287

**Sezione 7 La vita della Chiesa e i Sacramenti**

UL 31 La Chiesa del Nuovo Testamento	288-296
UL 32 Paolo di Tarso, l'apostolo delle genti	297-303
UL 33 La Chiesa, popolo della Nuova Alleanza	304-313
UL 34 La Chiesa sacramento e i Sacramenti della Chiesa	314-323

**DOSSIER Le sette e le gnosi** 324-332

- Diversi modi di porsi davanti a Dio
- Sette e religioni: alcuni criteri per orientarsi
- Alla ricerca di un atteggiamento religioso autentico
- Atteggiamento settario e atteggiamento gnostico come alternative a quello religioso
- L'atteggiamento della Chiesa: raccogliere una "sfida pastorale"

**Area di competenza 3**

**Cristiani nel mondo**

**Sezione 8 La Chiesa nella storia**

UL 37 Il Cristianesimo medievale	360-373
UL 38 La Chiesa tra Medioevo e Rinascimento	374-384
UL 39 Riforma Evangelica e Riforma Cattolica	385-400

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2019

Gli studenti:

*Stefano Ulivi*  
*Stefano Pignatelli*

L'INSEGNANTE

*Maria Pascarella*  
Maria Pascarella

Professor. *Salimbeni Antonio***PROGRAMMA SVOLTO****Argomenti di Chimica****Le leggi massali e la teoria atomica di Dalton**

Concetto di trasformazione chimica e di equazione chimica. La legge di conservazione della massa (Lavoisier); la legge delle proporzioni definite (Proust); la legge delle proporzioni multiple (Dalton). Aspetti applicativi della conservazione della massa: bilanciamento di una equazione chimica. Aspetti applicativi della legge di Proust: determinazione dei rapporti di combinazione in massa dei reagenti e definizione di composto. Teoria atomica di Dalton e definizione sperimentale del modello atomico. Gli elementi ed i loro simboli. La massa atomica relativa: definizione.

**Composti, formule e stechiometria**

Composti e formule. Peso formula. Composizione percentuale in massa di un elemento in un composto. La mole. La mole ed i fattori di conversione. Formula empirica e formula molecolare. Soluzioni e molarità. Determinazione della molarità di una soluzione. Preparazione di una soluzione a molarità nota. Reazioni chimiche e calcoli stechiometrici: reagente limitante. Reazioni chimiche in soluzione. Tipi di reazioni chimiche (studio qualitativo). Stechiometria delle reazioni chimiche.

**La materia allo stato gassoso**

Gas reali e gas ideali. Variabili di stato: pressione, volume e temperatura. La misura della pressione: esperimento di Torricelli. Unità di misura: atmosfera, pascal, bar e millibar. Equivalenze. Legge di Boyle, prima e seconda legge di Gay Lussac. Equazione di stato dei gas perfetti. Reazioni in fase gassosa, il principio di Avogadro.. Esercizi. Stechiometria delle reazioni in fase gassosa.

**Modelli atomici**

Fenomeni elettrici ed elettrizzazione della materia. Modello atomico di Rutherford. Struttura del nucleo atomico. Numero atomico e numero di massa. Atomi neutri e atomi carichi: gli ioni. Isotopi. Il peso atomico medio. La luce ed i fenomeni ondulatori: onde elettromagnetiche, fotoni e spettri caratteristici degli elementi. Equazione di Planck. L'atomo di Bohr. Il principio di indeterminazione di Heisenberg. Modello atomico quantomeccanico, concetto di orbitale; configurazione elettronica degli elementi e regole per il riempimento degli orbitali atomici. Configurazione elettronica esterna e formula di Lewis. La tavola periodica e le proprietà periodiche degli elementi: energia di ionizzazione, affinità elettronica ed elettronegatività..

**Legami chimici**

Legame ionico e covalente. L'elettronegatività: legame covalente puro e polare. Il legame dativo. Legami sigma e pi-greco. Il legame metallico. Legame ad idrogeno e legami di Van der Waals. Simbolismo di Lewis per la rappresentazione del legame chimico. Concetto di valenza e di numero di ossidazione. Regole per la determinazione del numero di ossidazione di un elemento in un composto.

Classificazione dei composti e nomenclatura chimica: nomenclatura tradizionale.

## **Termodinamica Chimica**

Concetto di sistema: sistema aperto, chiuso ed isolato. Definizione di variabile e di funzione di stato. Il calore di reazione: reazioni esotermiche ed endotermiche.

## **Argomenti di biologia**

### **Elementi di genetica mendeliana**

Mendel e genetica mendeliana. Incroci mono ibridi e di-ibridi. Legge della dominanza e della segregazione indipendente. Genotipo e fenotipo: test cross e diagrammi di Punnett. Esperimenti di Morgan e ereditarietà legata al sesso. Daltonismo ed emofilia. Elementi di genetica umana.

La divisione cellulare: mitosi e meiosi; ciclo cellulare e ciclo vitale.

### **Evoluzione e genetica di popolazione**

Significato di evoluzione e teorie evoluzionistiche prima di Lamarck e Darwin. La teoria evoluzionistica di Lamarck. La teoria evoluzionistica per selezione naturale di Darwin.

Base genetica dell'evoluzione; concetto di popolazione e genetica di popolazione. Pool genico e frequenze alleliche. Condizioni di equilibrio di una popolazione: la legge di Hardy e Weinberg. Agenti dei cambiamenti nelle popolazioni e la selezione naturale. Selezione naturale: stabilizzante, divergente e direzionale. Il polimorfismo e gli ecotipi. La selezione sessuale. Modelli evolutivi. Microevoluzione: l'origine delle specie, meccanismi di speciazione e modelli. L'evoluzione dell'uomo.

### **Anatomia e fisiologia umana**

I tessuti animali: tessuto epiteliale; tessuto nervoso, tessuto muscolare; tessuti connettivi: connettivo pd, tessuto osseo e cartilagineo, il sangue; tessuto adiposo.

Trattazione anatomica e fisiologica dei seguenti apparati e sistemi.

- a. **Sistema tegumentario**
- b. **Apparato locomotore (scheletro e sistema muscolare)**
- c. **Apparato circolatorio.**
- d. **Apparato digerente**

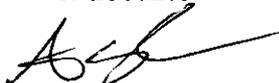
### **ATTIVITA' DI LABORATORIO**

1. Leggi massali: verifica della legge di Lavoisier e di Proust
2. Saggio alla fiamma e riconoscimento degli elementi
3. Reattività elementi e tavola periodica
4. Polarità e conducibilità delle sostanze

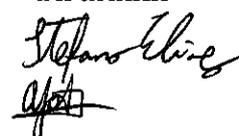
**Borgo San Lorenzo**

**10/06/2019**

**Il docente**



**Gli alunni**



Classe 3A      Materia ITALIANO      Anno scolastico 2018/2019

Professor.      Lucrezia Anna Troiano

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

Letteratura – libro di testo in uso: R.Luperini, P.Cataldi, Perché la letteratura vol 1  
Palumbo editore

Il MEDIOEVO: inquadramento storico-sociale; la civiltà comunale; la visione del mondo e l'immaginario; letteratura in latino e letteratura in volgare.

LETTERATURE ROMANZE E AMORE CORTESE: i primi documenti in volgare italiano; la società cortese e la concezione della donna; Andrea cappelano e i "comandamenti d'amore"; il romanzo cortese e d'avventura: Chrétien de Troyes

LA LETTERATURA RELIGIOSA: i movimenti religiosi nel Medioevo; Domenicani e Francescani

**Francesco d'Assisi**, vita e opere

Lecture: Laudes creaturarum

**Jacopone da Todi**, vita e opere

Lecture: O Signor, per cortesia ; Donna de Paradiso

LA POESIA LIRICA DALLA SCUOLA SICILIANA ALLO STILNOVO: la Scuola Siciliana, protagonisti e caratteri; Giacomo da Lentini e Cielo d'Alcamo; i rimatori siculo-toscani e Guittone d'Arezzo; Guido Guinizzelli e la nascita dello Stilnovo; lo stilnovismo di Guido Cavalcanti, gli altri stilnovisti e Cino da Pistoia

Lecture: **G.Guinizzelli**, Io voglio del ver la mia donna laudare ; Al cor gentile rempaira sempre amore , **G.Cavalcanti**, Chi è questa che vien ; Perch'io no spero di tornar giammai; Voi che per li occhi.

LA POESIA "COMICA": i poeti "comici": Cecco Angiolieri e Folgòre da s. Gimignano, caratteri della loro produzione letteraria

**DANTE**. Vita e opere ; la Vita nuova; le Rime ; il Convivio ; il De vulgari eloquentia; la Monarchia

Lecture: Il primo incontro con Beatrice, La donna-schermo ; Il saluto di Beatrice ; Tanto gentile e tanto onesta pare( dalla Vita nuova)

~~Il saluto di Beatrice~~ ; Così nel mio parlar voglio essere aspro ( dalle Rime)

La scelta del volgare ( dal Convivio)

La definizione del volgare modello (dal De vulgari eloquentia)

Impero e Papato (dalla Monarchia)

AUTUNNO DEL MEDIOEVO E RINNOVAMENTO PREUMANISTICO:

periodizzazione; la crisi economica e demografica del Trecento; gli Stati nazionali ed il passaggio dal Comune alla Signoria

**GIOVANNI BOCCACCIO:** vita e opere; lo sperimentalismo del periodo napoletano; lo sperimentalismo del periodo fiorentino; l'Elegia di madonna Fiammetta ; dal Decameron al Corbaccio

il DECAMERON: struttura, temi, personaggi; l'ideologia ; la morale e la poetica

Lecture: Proemio ed introduzione alla prima giornata ; La novella di Ciappelletto ; La novella di Tancredi e Ghismunda ; La novella di Lisabetta da Messina ; La novella di Nastagio degli Onesti; La novella di federigo degli Alberighi; La novella di Chichibio e la gru; La novella di Frate Cipolla; La novella delle papere

**Ha costituito parte integrante del programma l'aver assistito, presso l'auditorium della scuola, ad una lezione-spettacolo sul Decameron tenuta dal dott. Galligani**

**FRANCESCO PETRARCA:** vita e opere, la formazione culturale, la biblioteca, il bilinguismo , il Secretum, caratteri e contenuti; il Canzoniere, caratteri e contenuti.

Lecture: Ascensione al Monte ventoso (lettere Familiari)

L'amore per Laura sotto accusa ( Secretum)

Canzoniere : Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Movesi il vecchierel canuto e bianco; Chiare, fresche e dolci acque ; Italia mia, benchè il parlar ; Pace non trovo, e non ho da far guerra.

## **LA CULTURA DELL'UMANESIMO E DEL RINASCIMENTO**

Definizioni e cronologia; i protagonisti, i luoghi

**DIVINA COMMEDIA:** temi, struttura, personaggi, ideologia; struttura e caratteri della prima Cantica, l'Inferno, della quale sono stati letti, analizzati e commentati in versione integrale i seguenti canti : I, III, V, VI, X, XIII, XV, XVI, XIX, XXVI, XXXIII. Degli altri canti è stata fatta la sintesi, con individuazione di tematiche e personaggi significativi, e letto alcuni versi .

**Ha costituito parte integrante del programma l'aver assistito, presso l'auditorium della scuola, ad una lezione-spettacolo sull'Inferno tenuta dal dott. Tosto.**

Nel corso dell'anno gli studenti sono stati invitati ad esporre ricerche (di gruppo) e relazioni sui libri consigliati e letti; tali prove, il cui risultato è stato debitamente registrato, hanno costituito parte integrante della valutazione.

**ATTENZIONE: Per gli studenti con debito formativo in Italiano, è consigliato lo studio/ripasso del programma relativo a tutto l'anno scolastico, in quanto le tematiche affrontate nel pentamestre non possono prescindere dalla conoscenza di quanto fatto nel corso del trimestre; relativamente alla Divina Commedia , saranno oggetto di verifica orale i canti dal X al XXXIII del Inferno.**

In preparazione allo svolgimento del programma di Italiano del prossimo anno scolastico, durante le vacanze estive si consiglia la lettura dei seguenti testi:

Maria Bellonci, Rinascimento privato – Lucrezia Borgia  
Irving Stone, Il tormento e l'estasi  
Antonio Scurati, Una storia romantica  
Sebastiano Vassalli, La chimera  
Daniel Defoe, Robinson Crusoe  
Jonathan Swift, I viaggi di Gulliver  
Ugo Foscolo, le ultime lettere di Jacopo Ortis

Data            Borgo s. Lorenzo, 7/6/2019  
Firma

Lucrezia Anna Troiano

*John Francesco*  
*Stefano Libice*



Professor. Lucrezia Anna Troiano

## PROGRAMMA SVOLTO

### ARGOMENTI SVOLTI.

ROMA E LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA: la fase preletteraria; riti e formule religiose; la poesia e la prosa; Appio Claudio Cieco

LA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO E LA PRIMA PRODUZIONE

LETTERARIA: lo scontro con Cartagine e le conseguenze della vittoria in Roma, l'ellenizzazione della cultura romana; gli inizi della letteratura latina, Gneo

Nevio, uno spirito libero, Quinto Ennio, il "padre" della letteratura latina

IL TEATRO: LE ORIGINI caratteri del teatro greco; tragedie e commedie

**PLAUTO:** Vita e opere, caratteri della commedia plautina; le commedie "varroniane", il linguaggio di Plauto - Delle principali commedie plautine sono state analizzate trame e personaggi, non che letto brani antologizzati

**TERENZIO:** vita e opere, delle commedie di Terenzio sono state analizzate le trame, con particolare attenzione per l'HECYRA

I caratteri dell'annalistica- **CATONE:** vita e opere

Testi in LATINO :De agri cultura: Primato dell'agricoltura(Praef.1-4)

Testi in ITALIANO: Autoritratti; L'eroico tribuno Cecidio

**LUCILIO E LA SATIRA:** contenuti e caratteri dell'opera luciliana

DAI GRACCHI A SILLA: caratteri del periodo storico

LA CRISI DELLA REPUBBLICA: le grandi personalità ; le correnti filosofiche di riferimento:epicureismo e stoicismo

**LUCREZIO:** le vicende biografiche; il poeta e i suoi tempi

De rerum natura: l'impianto dell'opera; temi e contenuti dottrinali; il lavoro poetico; il linguaggio

Testi in LATINO: L'inno a Venere ( I, 1-43) Il sacrificio di Ifigenia (I, 80-101)

In ITALIANO: Elogio di Epicuro(III,1-30), L'elogio della sapienza(II,1-19);Il mondo non è opera degli dei(V,146-173);Le origini della religione(V,1161-1240);Nella morte non vi è nulla da temere(III,830-869).

**CESARE:** vita ; l'uomo politico; il condottiero; i Commentarii, caratteri e struttura  
Bellum gallicum: caratteri e contenuti

Testi in LATINO: La Gallia, territori e popoli (I,1) ; La società dei Galli(VI, 13) ; La religione dei Galli (VI, 16-17)

Bellum civile: caratteri e contenuti

I POETAE NOVI E CATULLO

**CATULLO:** vicende biografiche il Liber: struttura e contenuti ; il mondo poetico e i personaggi catulliani

Testi in LATINO: Sul sepolcro del fratello (CI) ; Uno scherzoso invito a cena (XIII) ; Tutta uno splendore (LXXXVII) ; L'irrefrenabile passione(V) ; La morte del passero (III) ; Lesbia è senza paragoni(LXXXVI) ; Fides, foedu, amicitia(LXXXVII); Amare e bene velle (LXXII) ; L'amore.un contrasto interiore (LXXXV) ; Scrivere sull'acqua(LXX)

Testi in ITALIANO: Infelice Catullo, smettiti di impazzire

**SALLUSTIO:** Vicende biografiche ; caratteri della storiografia sallustiana; la scelta della monografia; l'ideologia

Bellum Catilinae: caratteri e contenuti

Testi in LATINO: Solo la forza dello spirito consente di ottenere la gloria(1); Ritratto di Catilina(5) ; Donne nella congiura: il ritratto di Sempronia (25)

In ITALIANO: De coniuratione Catilinae: Il discorso di Catilina ai congiurati in Roma(20); La situazione della plebe e le speranze riposte nella congiura (37), La morte di Catilina(60-61).

I brani di seguito indicati costituiscono un'opportunità di esercitazione di traduzione estiva per TUTTI gli studenti. **Per coloro che riceveranno la comunicazione di DEBITO FORMATIVO, la traduzione degli stessi brani (come indicato nella scheda individuale allegata alla comunicazione di tale debito) diventa OBBLIGATORIA.**

I brani di seguito indicati si trovano sul **libro di testo** in uso :

**Mortarino- Reali, Meta viarum 1- Loescher ed.**

- 1.Cesare, De bello civili :La battaglia di Farsalo:il discorso di Cesare (pag.538)
- 2.Cesare, De bello civili: La morte di Pompeo (pag.544)
- 3.Cesare, De bello gallico: Una vittoria della cavalleria romana(pag.548)
- 4.Cesare, De bello gallico:L'assedio di Marsiglia (pag.548-549)
- 5.Sallustio, De coniuratione Catilinae: Esordio di Cesare(pag.589)
- 6.Sallustio,De coniuratione Catilinae: Cesare e Catone (pag.595)
- 7.Sallustio, Bellum Iugurthinum: I motivi dell'opera(pag 604)
- 8.Sallustio,Bellum Iugurthinum: Il ritratto di Giugurta (pag.607)

Borgo s. Lorenzo, 7/6/2019

Lucrezia Anna Troiano

Stefano  
Stefano

